

B O N S Z A I



A japán bonszai kifejezés szó szerinti jelentése „cserépbe ültetett”. A bonszai egy élő műalkotás, egy tökéletes miniatúr növény, amely minden tekintetben megegyezik teljes méretű hasonmásával, csak sokkal kisebb. A bonszai egy mikrokozmosz, amely magában hordozza a világegyetem rejtélyét, a méreteket leszámítva mindenben változatlanul.

A játékosok szakértő bonszaimesterek szerepébe bújnak azzal a céllal, hogy saját bonszait neveljenek. Aki a legszebb növényt neveli, megkapja a lehetőséget, hogy bemutassa bonszaiát a Császári Kertekben.

A DOBOZ TARTALMA

1 tábla



47 zenkártya

5 típusból: növekedés, eszköz, segéd, mester és pergamen



4 összefoglaló kártya

A pontozás és a lehelyezési szabályok láthatók rajtuk.



4 szeisilapka

A szeisi a bonszainevelés művészete, a növény tisztelete miközben formát adunk neki.



15 céllapka

Mind az öt színből 3 céllapka van a nehézségnek megfelelően: 1 könnyű cél a legkevesebb pontszámmal, 1 közepes cél és 1 nehéz cél a legmagasabb pontszámmal.



156 bonszailapka



52x fatörzs

52x levél

26x virág

26x gyümölcs

4 cseréplapka

a kezdőhajtásokkal (egy fatörzslapka)



1 pontozótömb



1 szabálykönyv



ELŐKÉSZÜLETEK



A következőkben leírt szabályok a 2–4 fős játékot mutatják be. Az egyszemélyes játékváltozat szabálmódosításai a 7. oldalon találhatóak.

- a** Helyezzétek a **táblát** az asztal közepére.
- b** Helyezzétek a **bonszailapkákat** egy mindenki által könnyen elérhető helyre. Ez lesz a **közös készlet**.
- c** A céllapák közül sorsoljátok ki három színt (barna, zöld, rózsaszín, narancssárga és világoskék), és helyezzétek a három kiválasztott szín három **céllapkáját** a tábla mellé (pl. 3 barna lapkát, 3 zöld lapkát és 3 világoskék lapkát, tehát összesen 9 lapkát). A nem használt lapkákat tegyétek a dobozba. **1 vagy 2 játékos** esetén csak 2 lapkát használjátok színenként: a közepes nehézségű célokat tegyétek a dobozba. (Ha kezdő játékosokkal játszotok, dönthettek úgy is, hogy egyáltalán nem használtok **céllapkákat**.)
- d** Készítsétek elő a **zenkártyák** pakliját az alábbiak szerint:
4 játékos: használjátok az összes kártyát
3 játékos: vegyétek ki a jelölésű kártyákat
2 játékos: vegyétek ki a és jelölésű kártyákat



Az eltávolított kártyákat nem fogjátok használni ebben a játékban. Keverjétek meg a paklit, és helyezzétek képpel lefelé a tábla bal szélső mezőjére, amelyen egy templom látható. Húzzátok fel a felső 4 kártyát, és helyezzétek azokat képpel felfelé a tábla üres mezőire.

- e** Minden játékos vegyen el egy **cseréplapkát** és a színben hozzá tartozó szeisilapkát, illetve egy **összefoglaló kártyát** (a fenti képen nem ábrázoltuk). A megmaradt cserép- és szeisilapkákat, valamint a nem használt összefoglaló kártyákat tegyétek vissza a dobozba, ezekre nem lesz szükségetek.
- f** A legidősebb játékos lesz a kezdőjátékos. A kezdőjátékosról indulva, majd az óramutató járása szerint haladva mindenki vegyen el bonszailapkákat a közös készletből az alábbi táblázat szerint. Tegyétek a lapkákat a **saját készletetekbe**.

JÁTÉKOS	1.	2.	3.	4.
KEZDŐLAPKA	1 fatörzs	1 fatörzs, 1 levél	1 fatörzs, 1 levél, 1 virág	1 fatörzs, 1 levél, 1 virág, 1 gyümölcs

- g** Tegyétek a **pontozótömböt** a közelbe.

„Tokonoma” játékváltozat

A tokonoma az a süllyesztett rész a japán stílusú fogadószobákban, amelyben műalkotásokat, például pergameneket vagy bonszaiokat szoktak bemutatni.

Néhány játék után kipróbálhatjátok ezt a játékváltozatot is, amely jobban tervezhető játéklményt nyújt azzal, hogy az összes pergamenkártyát a pakli első felébe teszi, arra ösztönözve a játékosokat, hogy ezekre a kártyákra fókuszáljanak a játék során.

Miután kiválogattátok a kártyákat a játékoszámnak megfelelően, vegyétek ki az összes pergamenkártyát, keverjétek meg a megmaradt pakli felét, és tegyétek az asztalra. Ezután fogjátok a pakli másik felét, és keverjétek bele a pergamenkártyákat. Végül tegyétek ezt a paklit az asztalon lévő tetejére. A játék a megszokott módon zajlik.

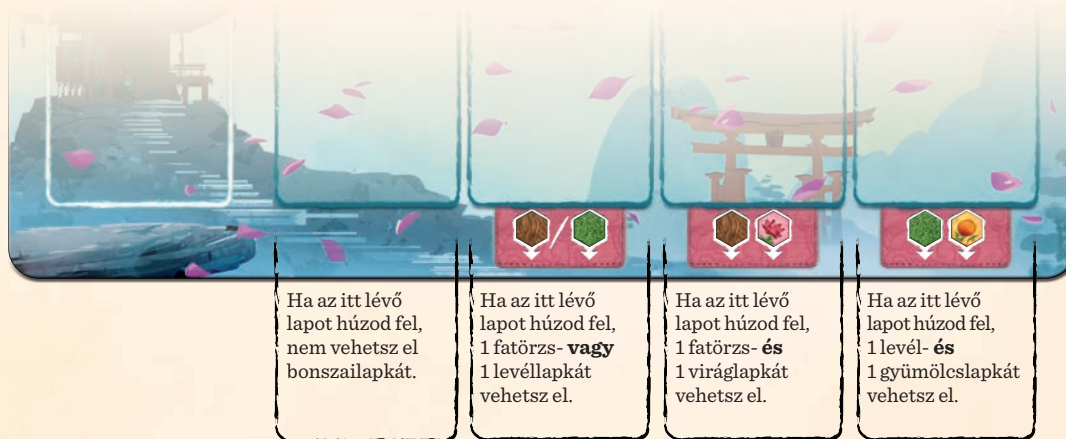
A JÁTÉK MENETE

A játék körökből áll, amelyek a kezdőjátékestől indulva az óramutató járása szerint következnek. A körökben két akció közül választasz egyet, amelyet végrehajtasz: **meditáció** vagy **gondozás**, majd ellenőrzöd, hogy **megszerezhetsz-e céllapkát**. Az akció végrehajtása, illetve a céllapka megszerzése után a köröd véget ér, és az óramutató járása szerint következő játékos folytatja a játékot.

Meditáció

Vegyél el 1 kártyát és legfeljebb 2 lapkát.

Válassz egy képpel felfelé fordított kártyát a tábláról, és vedd el az alatta jelzett bonszailapkákkal együtt:



Vedd el a bonszailapkákat a közös készletből, és tedd azokat a saját készletedbe. (A bonszailapka száma nem korlátozott. Abban a valószínűtlen esetben, ha elfognának, használj bármit, amivel helyettesítheted azokat.)

Csúsztasd el az összes kártyát jobbra a táblán, hogy feltöltsd a megüresedett helyet, majd húzd fel a pakli felső kártyáját, és tedd le az üresen maradt helyre. Az elvett kártyát az alábbiak szerint helyezd magad elé:



mester-, segéd- és pergamenkártyák

A **segéd-** és **mesterkártyáidat** gyűjtsd a szeisilapkad mellett egy pakliban, képpel lefelé, miután végrehajtottad a hatásaikat. A **pergamenkártyáidat** is ugyanebben a pakliban gyűjtsd; ezek a játék végén fognak pontot érni.

A kártyákról további információkat a *Kártyák* résznél olvashatsz a 12. oldalon.



eszközkártyák

növekedéskártyák

A **növekedéskártyáidat** a szeisilapkad jobb oldalán gyűjtsd, egymáson úgy elcsúsztatva, hogy csak a szélük legyen látható (az a rész, amely megmutatja, hogy milyen lapkákat tehetsz le a gondozás akcióval). Az **eszközkártyáidat** hasonló elrendezésben tartsd a szeisilapkad bal oldalán.



Kapacitás: a szeisilapkadon látható, hogy **legfeljebb 5 lapkát** tarthatsz a készletedben. Ha több, mint 5 lapkad van a **köröd végén**, el kell dobnod annyit tetszésed szerinti lapkát, hogy 5 maradjon. Ezt a kapacitást megnövelheted eszközkártyák szerzésével.

Gondozás

Helyezz lapkákat a bonszaiodra.

A saját készletedből lapkákat tehetsz a bonszaiodra. Legfeljebb annyi lapkát tehetsz le, ahány szimbólum látható a szeisilapkádon és a növekedéskártyáidon összesen. Minden szimbólum után egy lapkát tehetsz le a neki megfelelő típusból.

A gondozás akció közben az alábbi **lehelyezési szabályokat** kell betartanod:



Fatörzs

A fatörzslapkát egy másik fatörzslapkával szomszédosan kell lehelyezned (vagyis **legalább egy** oldalával érintkezzen egy fatörzslapkával).



Levél

A levéllapkát egy fatörzslapkával szomszédosan kell lehelyezned.



Virág

A viráglapkát egy levéllapkával szomszédosan kell lehelyezned.



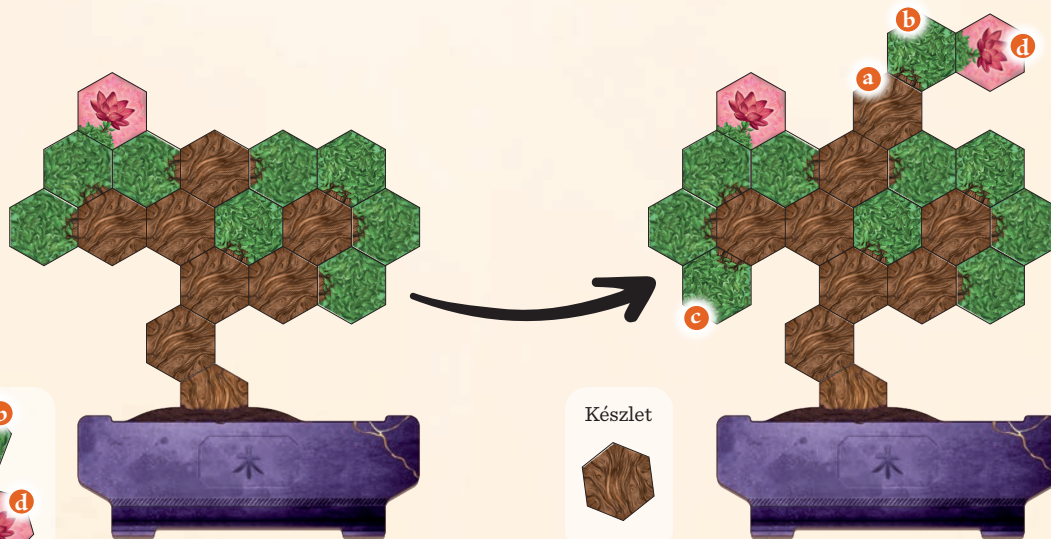
Gyümölcs

A gyümöcslapkát két, egymással szomszédos levéllapka közé kell lehelyezned. A gyümölcs egyik oldalának az egyik levélhez kell illeszkednie, a mellette lévő oldalának a másik levélhez. **A gyümölcsök nem helyezkedhetnek el egymással szomszédosan.**

Megjegyzés: Abban a valószínűtlen esetben, ha a köröd elején nem tudsz több fatörzslapkát lehelyezni a bonszaiodra, eltávolíthatsz legfeljebb annyi lapkát, hogy ez ismét lehetséges legyen.



A játék elején csak a szeisilapkád szerint tehetsz le bonszailapkákat. Ennek megfelelően a gondozás akció során bármilyen sorrendben letehetsz egy **tetszésed szerinti lapkát** és/vagy egy **fatörzslapkát** és/vagy egy **levéllapkát**. Ahogy a játék halad előre, szerzhetsz növekedéskártyákat, amelyekkel több lapkát tudsz letenni, amikor gondozást hajtasz végre (lásd *Kártyák* a 12. oldalon).



Példa: Lalinak van egy szeisilapkája és három növekedéskártyája, amelyek alapján lehelyezhet 1 tetszése szerinti lapkát, 1 fatörzslapkát, 2 levéllapkát, 1 viráglapkát és 1 gyümöcslapkát. A gondozás akció során úgy dönt, letesz 1 fatörzset (a), 2 levelet (b és c) és 1 virágot (d), mivel nincs gyümölcs a készletében. Úgy határoz, hogy a tetszése szerinti lapkát nem teszi le, mivel ebben a pillanatban nem találja hasznosnak.

Céllapka megszerzése

Abban a körödben, amelyikben a bonszaid **elérte vagy meghaladta** egy olyan céllapka követelményeit, amely még az asztal közepén található (vagyis a céllapkát még nem szerezte meg senki), azonnal el kell döntened, hogy megszerzed vagy lemondasz róla, hogy megpróbálj megszerezni egy nehezebb céllapkát.

Ha teljesítettél és megszerztél egy céllapkát, vedd el és tedd a bonszaid mellé. Minden **színből** csak **egy céllapkát** szerezhetsz. Ha lemondasz egy céllapkáról annak teljesítésekor, a későbbi körökben megszerezhetsz egy ugyanolyan színű, de nehezebb céllapkát. Azt, amelyikről lemondtál, már nem szerezheted meg a továbbiakban.



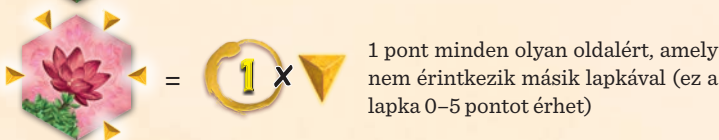
Példa: A köre elején Blanka bonszaiának 4 levele van. Hozzátesz még 2-t, így 6 lesz. Most megszerezheti az 5 levelet ábrázoló céllapkát, amely 6 pontot ér, vagy lemondhat róla, és próbálkozhat a 9 levelet ábrázoló, 12 pontot érő cél megszerzésével.

A középső lapkát, amelyen 7 levél és 9 pont látható, Lali már megszerezte, ezért más már nem veheti el.

A JÁTÉK VÉGE

A pakli utolsó kártyájának felfedése kiváltja a játék végét: Minden játékos, beleértve azt is, aki kiváltotta a játék végét, lejátszik még egy kört, majd a játék végét ér, és a pontok összeszámolása következik (a pontozótömb segítségével).

A bonszaion lévő lapkák az alábbiak szerint érnek pontokat:



A saját készletekben maradt lapkák nem érnek pontot.

Fedjétek fel a paklitokban lévő kártyákat. Adjátok a pontszámotokhoz a pergamenkártyák által szerzett pontokat, illetve a megszerzett céllapkák pontszámait (lásd a *Kártyák* és a *Céllapkák* részt a 12. oldalon).

A legtöbb ponttal rendelkező játékos győz. Döntetlen esetén a kezdőjátékostól az óramutató járása szerint legtávolabb ülő játékos győz.



Példa:

Az itt látható bonszai pontozása:

$$\text{Green leaf tile} : 3 \times 13 = 39$$

$$\text{Pink lotus tile} : 3(\text{a}) + 3(\text{b}) + 3(\text{c}) + 5(\text{d}) + 5(\text{e}) = 19$$

$$\text{Sun tile} : 7 \times 2 = 14$$

$$\text{Összesen} = 72 \text{ pont}$$

A pergamenkártyák és a céllapkák által szerzett pontokat még hozzá kell adni a bonszai pontjaihoz. Ebben az esetben 10 pont jár az **f** pergamenkártyáért és 13 pont a **g** pergamenkártyáért, valamint 5 pont a barna céllapkáért. Így a játék végén ez a játékos összesen 100 pontot szerez.

EGYSZEMÉLYES JÁTÉK

A 2 fős játék szabályai érvényesek az alábbi különbségekkel.

Válassz egy nehézségi szintet az alábbi táblázatnak megfelelően:

SZINT	GAKUSZEI	SZENMON	SZENSZEI	JÚSA
NEHÉZSÉG	könnyű	közepes	nehéz	extrém
PONTSZÁM	80	100	120	140

Az **előkészületek** során vegyél el 1 fatörzs- és 1 levélapkát mint kezdőlapkák, és tedd őket a saját készletedbe.

A **játék** során:

- **Minden alkalommal, amikor a meditáció akciót választod**, a felhúzott kártyától balra lévő kártyát el kell dobnod egy dobópakliba. Ha a húzópakli melletti kártyát veszed el, fedd fel és dobd el a pakli felső kártyáját. A többi kártyát csúsztasd el jobbra, hogy feltöltsd a lyukakat, majd húzz új kártyákat a pakliból a táblán lévő üres helyekre.
- **Minden alkalommal, amikor a gondozás akciót választod**, el kell dobnod a táblán lévő jobb szélső kártyát, vagyis azt, amelyik a legtávolabb van a húzópaklitól. Ezután csúsztasd jobbra a megmaradt kártyákat, és töltsd fel az üres helyet úgy, mint a meditáció akció végén.

Amikor felfordítod és leteszed a pakli utolsó kártyáját a táblára, játssz le még egy utolsó kört, ezután a játék véget ér. Nézd meg, hogy győztél-e: meg kell szerezned három céllapkát (színenként egyet), valamint el kell érned, vagy meg kell haladnod a választott nehézségi szinthez tartozó pontszámot.

Egyszemélyes kihívások

Ha nagyobb megmérettetésre vágysz, használd az alábbiakban felsorolt kihívások egyikét, amelyek arra lettek tervezve, hogy felfedezd a játék bizonyos stratégiáit. Válassz ki az egyik kihívást (a legkönnyebbtől a legnehezebb felé szerepelnek), majd kövesd az egyszemélyes játék szabályait a feltüntetett módosításokkal.

Lassú ősz

1



Előkészületek

Csak a fenti céllapkákat használd.

További szabályok

Nincs.

Cél

Szerezz legalább 130 pontot. Szerezz meg 2 nehéz és 1 könnyű céllapkát. (Ne felejtse el, hogy minden színből csak 1 céllapkát szerezhetsz meg.)



Hosszú tél

2



Előkészületek

Csak a fenti céllapkákat használd.

További szabályok

Nincs.

Cél

Szerezz legalább 120 pontot. Gyűjts össze legalább 4 pergamenkártyát. Szerezd meg mind a 3 céllapkát.

Tipp: Az eldobott pergamenkártyákat gyűjtheted egy képpel felfelé fordított pakliban a tábla mellett, így tudod követni, hogy mennyi van még a húzópakliban. (Összesen 7 pergamenkártya van.)



Virágzó tavasz

3



Előkészületek

Csak a fenti céllapkákat használd.

További szabályok

Minden alkalommal, amikor a gondozás akciót választod, fel kell tenned egy virágot a bonszaidra. A virágnak a készletedben kell lennie az akció előtt, enélkül azt nem hajthatod végre. Ez a szabály **nem vonatkozik** a segédkártákra.

Cél

Szerezz legalább 130 pontot. Szerezd meg mind a 3 céllapkát.



Perzselő nyár

4



Előkészületek

Csak a fenti céllapkákat használd.

További szabályok

A játék végén távolíts el minden olyan gyümölcsöt, ami nem szomszédos virággal, és minden virágot, ami nem szomszédos gyümölcsrel. Más szóval, csak azokat a virágokat és gyümölcsöket tartsd meg, amelyek szomszédosak egymással.

Cél

Szerezz legalább 130 pontot. Szerezd meg mind a 3 céllapkát.



A császár kihívása

5



Előkészületek

Használd az összes közepes nehézségű céllapkát. Vegyél el még egy cseréplapkát és tedd magad elé (hagyj helyet a két cserép között). Helyezz egy összefoglaló kártyát az egyik cserép alá: ez lesz az **aktív bonszai**.

További szabályok

Amikor a gondozás akciót választod, csak az aktív bonszaira tehetsz lapkákat. Amikor céllapkát szerzel, az az aktív bonszaidhoz tartozik (emlékeztetőül tedd mellé). Minden gondozás akció végén tedd át az összefoglaló kártyát a másik bonszai alá, ezzel lesz az új aktív bonszai. Minden gondozás után mozgasd a kártyát. Ha segédkártját veszel el, az aktív bonszaidra tedd a lapkákat, de ne mozgasd át az összefoglaló kártyát.

Egy céllapka megszerzésekor csak az aktív bonszai lapkái számítanak.

A játék végén mindkét bonszai lapkáját számold meg a pontozáshoz és a pergamenkártyák értékeléséhez.

Cél

Szerezz legalább 140 pontot. Szerezd meg mind az 5 céllapkát: 3-at az egyik bonszaiddal és 2-t a másikkal. A céllapkák megszerzésének sorrendje nem számít.



A bonszai eredete

A „bonszai” kifejezés két kandzsi írásjel, a „bon” (=cserép) és a „szai” (=ültetni) összetételéből ered. A bonszaiok folyamatosan változó, élő műalkotások, növények, amelyek lekicsinyített méretük ellenére is kifejezik vadon élő nagy testvéreik erejét és egyensúlyát.

A bonszaiok művészete több mint 2000 évvel ezelőttre, a VI. századi Kínára vezethető vissza, innen vették át és terjesztették ki Japánban a gondozási és nevelési folyamat zen alapelveinek bevezetésével. A bonszaiművészet nagyjából a XVIII. századra Japán minden társadalmi rétegében elterjedt; a globalizációnak és az internet megjelenésének köszönhetően ma már pedig az egész világon elismert és gyakorolt művészeti forma.

A bonszai egy soha be nem fejezett mestermű, a növény folyamatosan növekszik és változik ugyanazzal a szezonalitással, mint a természetben tenné, azonban szakértő gondoskodással és figyelemmel terelgethetjük a természetes útját. A bonszaiok generációról generációra öröklődnek és nem ritkák a több száz éves példányok sem. A bonszaiok egyik alapvető jellemzője, hogy erőt, érettséget, és legfőképpen mély békét és nyugalmat ébresztenek mind a hobbikertészekben, a szakemberekben és az újoncokban egyaránt.

A bonszai gondozása

A bonszaiok teljes értékű fák, és néhány néphiedelemmel ellentétben nem estek át genetikai szelekción vagy módosításon, hogy kisebbre nőjenek, és nem is azért maradnak picik, mert nem kapnak elég vizet vagy tápanyagot.

A bonszaiok teljes életciklusát alapos figyelemmel kísérik, a csúcstól a gyökereikig megfigyelhető tökéletes egyensúlyt metszéssel, trágyázással, valamint egyéb, növénybetegségek elleni védelemre és ezek gondozására használt általános eljárásokkal tartják fenn. A bonszaiok megtartják apró méretüket, pontosabban mondva lelassítják növekedésüket a lombozat és a gyökerek közötti megfelelő egyensúly érdekében; ez azért lehetséges, mert cserépbe ültetik őket, és nem kell versenyezniük más növényekkel.

Bár úgy tűnhet, hogy ezekkel a praktikákkal túlságosan beleavatkozunk a növény életébe, valójában ez ugyanolyan, mint egy gyümölcsöskert megmetszése vagy egy kutya tartása: ez a fa általános egészségi állapota, amely kifejezi jólétét. Ráadásul az olyan technikák, mint a levelek és gyökerek metszése, az átültetés vagy a drótozás arra hivatottak, hogy fenntartsák a növény formáját, ezzel megnövelve a lombozatra jutó napfény mennyiségét és elősegítve a gyökérszét átrendeződését egy megfelelőbb helyre, ily módon megújul a talaj tápanyagellátása, és növekszik a fa hosszú távú egészsége.

Ha egy bonszait nagy odafigyeléssel gondozunk a növekedése során, élettartama akár több száz évre is megnövelhető. A szakemberek ökolószabálya, hogy *„ne csinálj olyat a növénnyel, amire neked van szükséged, csak olyat, ami a legjobb az egészségére nézve; nem a tulajdonosa vagy, hanem a gondozója”*.

Főbb bonszaistílusok

A szakembernek, miközben egy bonszaion dolgozik, ki kell tűznie egy célt, amelyet szem előtt tart a növény formázása és nevelése során. Ennek a célnak a természetben való megjelenést kell tükröznie. A szakembernek óvatosnak kell lennie, hogy megőrizze például a fatörzs tájolását, az ágak irányát, a lombkorona formáját, és más olyan tulajdonságokat, amelyekkel a természetben élő fásszárú fajok rendelkezének. Ebből kifolyólag egy szakértő első és legfontosabb feladata magának a természetnek a megfigyelése. A következőkben bemutatjuk a legnépszerűbb bonszaistílusokat. Bár néhány bonszaion több stílus elemei is megfigyelhetők, a legcélszerűbb, ha a domináns jellemzőjük alapján hivatkozunk rájuk.



A „**chokkan**” vagy „**egyenesen felfelé növő**” stílus gyakran megfigyelhető a természetben, különösen, amikor a fa sok napfényhez jut és nem kell versengenie a szomszédos növényekkel. Az egyenes törzs elvékonyodásának tisztán kell látszódnia, ami azt jelenti, hogy a törzs alsó részének kell lennie a legvastagabbnak, amely felfelé haladva egyre vékonyodik egészen a csúcsig. Az első elágazás nagyjából a törzs teljes magasságának 1/4 részénél látható, míg a csúcstól csupán egyetlen ág alkotja.



A „**mojdzsi**” vagy „**szabadon felfelé növő**” stílus a természetben és a bonszaiművészetben egyaránt gyakran megtalálható. A törzs enyhén kanyarogva felfelé növekszik, és minden görbületnél egy elágazás figyelhető meg. A törzs elvékonyodásának tisztán kell látszódnia, ami azt jelenti, hogy a törzs alsó részének sokkal vastagabbnak kell lennie, mint a tetejének.



A „**bujdzsin-ji**” vagy „**literati**” (irodalmi) stílus jellemzően a természetben látható és ez az egyik legnehezebb stílus, mivel nagyon nehéz reprodukálni a bonszaiművészetben. A törzs rendszerint torz, felfelé növekszik, az ágak hiányoznak, vagy minimális számban találhatók meg, mivel a napfény többnyire csak a csúcstól éri. Ezeket a fákat általában kicsi, kerek cserépbe ültetik.



A „**kengai**” vagy „**kaszkád**” stílust a sziklafalakon vadon növő fák inspirálták, amelyek lefelé hajlanak olyan környezeti tényezők eredményeként, mint a hóesés vagy a kőomladékok. A bonszai esetében nehéz lehet fenntartani a lefelé növekedést, mivel természetes módon a törzs felfelé szeretne növekedni. Ezeket a bonszaiokat rendszerint magasan lévő cserépekbe ültetik, ahol a fa csúcsa a cserép alja alá hajlik. Az ágak minden irányba nőnek vízszintesen, hogy fenntartsák a fa egyensúlyát.



A „**han-kengai**” vagy „**félkaszkád**” stílust a sziklákon, folyóparton és tóparton növő fákról modellezték. Különbözik a „kengai” stílustól, mivel a törzs sosem ér a cserép alá, a lombkorona általában a cserép felső széle felett van, míg az ágak ez alá nyúlnak.



A „**hokidachi**” vagy „**boszorkányseprű**” stílust a lombhullató fák esetében alkalmazzák, amelyek hosszú és finom ágakkal rendelkeznek. A törzs egyenes és nem éri el a fa csúcsát, hanem minden irányba elágazik a fa teljes magasságának körülbelül 1/3-ánál. Az ágak és levelek egy gömb alakú koronát formálnak, lélegzetelállító látványt nyújtva ezzel télen, amikor a levelek lehullanak.



A „**shakan**” vagy „**ferde**” stílus hasonló a chokkan stílushoz, azzal a különbséggel, hogy a növény ferden nő ki a talajból. Az első ág rendszerint az ellenkező irányba nő ki, hogy egyensúlyba hozza a fát. Ez az ág a növény teljes magasságának 1/3-ánál található.



A „**kabudachi**” vagy „**sok törzsű**” stílus jellemzője, hogy egy bonszai cserépben sok, általában páratlan számú növény található ugyanabból a fajtából. Ez gyakori a természetben, de a bonszaiművészetben már kevésbé. Ez a stílus egy kidőlt fatörzset szemléltet, amelynek kinövő ágai maguk is új növények törzsévé válnak. Pontosan ezért nagyon fontos, hogy minden törzs ugyanabból az alaphoz nőjön ki. Szintén fontos, hogy az egész alakzat, valamint az egyes növények is megtartsák a háromszög formát.

Játéktervezők: Rosaria Battiato, Massimo Borzi, Martino Chiacchiera
 Illusztráció: Davood Moghaddami
 Fejlesztők: Luca Appolloni, Marta Ciaccasassi
 Művészeti vezető: Matteo Brustenghi
 Grafikai tervező: Lisa Bernacchia, Matteo Brustenghi, Daniele Solfrini
 Köszönet illeti: Sofia Battiato, Matteo Cianchetti, Circolo Quintet, MarcoCristaldi, StefanoFedriga, Guido "Fox" Marzucchi, La Fustella Rotante, Vinia Mattioli, Francesco Moca, Michele Piccolini, Sergio Roscini, Diletta Salafia kollégákat és az összes játékesztelőt. Külön köszönet Paolo Morinak az Augustus játékáért, amely a Bonszai cellapkait ihlette.



A DVGames szeretné megköszönni Matteo Dal Lagónak és az UB csapatának (Bonsai Specialist Italian Union) a közreműködést az információk áttekintéséért és ellenőrzéséért, ezzel sikerült egy még gazdagabb és teljesebb játékélményt nyújtanunk.



A játék környezeti hatásait a minimumra csökkentettük. A Trees for the Future szervezettel együttműködve új fákat ültetünk, hogy visszaállítsuk a mezőgazdasági területeket a szubszaharai Afrikában. A játék megvásárlásával te is segíted elkötelezettségünket.



Gyártó: © MMXXII daVinci Editrice S.r.l. Via S. Penna, 24 06132 Perugia - Italy Minden jog fenntartva! www.dvgames.com



Importálja: GémKer-GémKlub Kft. 1143 Budapest, Stefánia út 45. www.gemker.hu info@gemker.hu



KÁRTYÁK



Növekedéskártyák

A növekedéskártyák **előtted maradnak a játék végéig**. Amikor a gondozás akciót választod, a növekedéskártyáidon jelzett összes lapkát lehelyezheted azokon felül, amelyeket a szeisilapkádnak köszönhetően tehetsz le. Ha több egyforma kártyád van, azok hatásai összeadódnak. Tetszésed szerinti sorrendben helyezheted le a lapkákat és egyik lehelyezés sem kötelező.



Eszközkártyák

Az eszközkártyák **előtted maradnak a játék végéig**. Minden ilyen kártyáért, ami nálad van a köröd végén, kettővel több lapkát tarthatsz a saját készletedben.

Példa: Ha két ilyen kártyád van, 4-gyel több lapkát tarthatsz a készletedben, így a szeisilapkáid által biztosított 5-tel együtt összesen 9-et.



Segédkártyák

A segédkártyákat csak a megszerzésükkor, **egyszer lehet aktiválni**, ezután egy **képpel lefelé fordított pakliba** tedd ezeket a szeisilapkáid mellett.

Tegyél egy tetszésed szerinti és/vagy egy jelzett típusú lapkát a bonszaidra a **saját készletedből** (azokat a lapkákat is leteheted, amelyeket ezzel a kártyával vettél el).



Mesterkártyák

A mesterkártyákat csak a megszerzésükkor, **egyszer lehet aktiválni**, ezután egy **képpel lefelé fordított pakliba** tedd ezeket a szeisilapkáid mellett.

Vedd el a kártyán látható lapkákat a közös készletből. A lapkákat azokon felül vedd el, amelyeket normál esetben kapsz a kártya pozíciójától függően. Ügyelj rá, hogy ne lépd túl a készleted kapacitását a köröd végén.



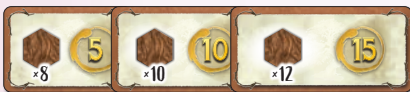
Pergamenkártyák

A pergamenkártyákat egy **képpel lefelé fordított pakliba** gyűjtsd a szeisilapkáid mellett. A játék végén minden pergamenkártyáért pontot kapsz a rajtuk lévő szimbólumok alapján:

- 1 x 1 pont minden fátörzslapkáért a bonszaidon (a kezdőhajtást is beleértve)
- 1 x 1 pont minden levellapkáért a bonszaidon
- 2 x 2 pont minden viráglapkáért a bonszaidon
- 2 x 2 pont minden gyümölcslapkáért a bonszaidon
- 2 x 2 pont minden növekedéskártyáért
- 2 x 2 pont minden segédkártyáért
- 2 x 2 pont minden mesterkártyáért

CÉLLAPKÁK

Budsin-ji stílus



A bonszaidnak **8/10/12** fátörzslapkája van, a kezdőhajtást is beleértve.

Chokkan stílus



A bonszaidnak **3/4/5** gyümölcslapkája van.

Mojogi stílus



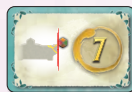
A bonszaidnak **5/7/9** levellapkája van egymással szomszédosan.

Shakan stílus



A bonszaidnak **3/4/5** viráglapkája van, amelyek a cserép **ugyanazon oldalára** nyúlnak ki (nem számít, hogy a jobb vagy a bal oldalára).

Kengai stílus



A bonszaidnak van olyan lapkája, amely **túlnyúlik** a cserép legtávolabbi oldalán (amelyiken az arany törésvonal látható).



A bonszaidnak vannak olyan lapkái, amelyek a cserép **mindkét oldalán túlnyúlnak**.



A bonszaidnak van egy olyan lapkája, amely **túlnyúlik** a cserép **egyik oldalán**, és egy másik lapkája, amely a **másik oldalon** a cserép alá nyúlik (az oldalak nincsenek meghatározva).

a és **b** túlnyúlik a cserép egyik oldalán;

c túlnyúlik a cserép másik oldalán;

d és **e** a cserép alatt vannak;

f az arany törésvonal.

